

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казённое учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Каневской социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» августа 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГКУ СО КК
«Каневской СРЦН»
от «26» августа 2025г. № 141

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»**

Возраст обучающихся – 7-18 лет
Срок реализации – 1 год
Объем программы – 52 часа

Составитель программы:
Сараева Юлия Сергеевна,
должность: воспитатель

ст. Новоминская
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Желание творить - внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Дети очень любят дарить родным и близким оригинальные подарки-сувениры, выполненные своими руками.

В современном мире существует потребность воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений, чувство цвета и форм. У детей, занимающихся ручным трудом, наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление.

Отличительной особенностью программы «Мастерилка» является объединение различных технологий декоративно - прикладного творчества, которые должны привлечь, заинтересовать и научить детей творить, фантазировать, воплощать задуманное на практике, совмещая и смешивая различные виды декоративно – прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» имеет **художественную направленность**, предназначена для развития творческих способностей несовершеннолетних – дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2025 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской СРЦН»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской СРЦН».

Новизна программы заключается в том, что она является разнообразной, воспитанники осваивают несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, представляется больше возможностей для их творческой самореализации. Чередование занятий с различными материалами даёт возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности.

Актуальность программы:

В процессе изготовления поделки у воспитанника формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, воспитанник приобщается к творчеству, переживает радость созидания. Дети увлечённо выполняют всевозможные поделки, очень часто их творческие изделия отражают внутренний мир. Готовя подарок, передают свои чувства, вкладывают в поделку частицу души. Это в свою очередь благоприятно сказывается на успешной адаптации и социализации.

Педагогическая целесообразность программы:

Творческая работа несовершеннолетнего с различными материалами, способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Адресат программы: несовершеннолетние 7-18 лет.

Объем программы: общее количество – 52 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут (1 академический час).

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей несовершеннолетних.

Задачи программы:

Обучающие:

расширять представления несовершеннолетних о видах декоративно-прикладного искусства;

обучать навыкам составления схем для работы;

формировать умения по оформлению готовых работ.

Развивающие:

развивать личностные качества ребенка (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);

способствовать умению работать в коллективе.

Воспитательные:

воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; эстетический вкус.

Коррекционные:

совершенствовать мыслительные операции (сравнение, обобщение, ориентация в пространстве, последовательность действий);

способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерилка»

№ п/п	Название	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Мастерилка»	52	26	26

1.4. Содержание программы

Занятие 1. Осенние мотивы

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление композиции на осеннюю тематику из скрученных жгутиков цветной бумаги.

Занятие 2. Дары осени

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с природным материалом, ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: конструирование панно из природных материалов на картонной основе, выставка детских творческих работ.

Занятие 3. Подсолнухи Кубани

Теоретическое занятие: показ презентации «Правила работы с солёным тестом»; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление сувенира с символом Кубани – подсолнухом из солёного теста.

Занятие 4. Осенний листопад

Теоретическое занятие: показ презентации «Знакомство с техникой «Печать губкой»; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление творческой работы в технике печать губкой.

Занятие 5. Осени яркий сарафан

Теоретическое занятие: показ презентации «Гофроквиллинг», инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление поделки в технике гофроквиллинг.

Занятие 6. Родные просторы

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с тканью, ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление композиции в технике мозаика из кусочков ткани.

Занятие 7. Лесные зверюшки

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с природным материалом, ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление творческой работы из природных материалов.

Занятие 8. Красочный дебют

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Выдувание»; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление композиции в технике выдувание (нанесение краски на картон путем выдувания из трубочки).

Занятие 9. Грибная поляна

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином, крупами; рассмотрение алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: выполнение творческой работы в технике рисования крупой на пластилиновой основе.

Занятие 10. Веточка рябины

Теоретическое занятие: виды аппликаций; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассмотрение алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление поделки в технике объемная аппликация из цветных салфеток.

Занятие 11. Кормушка для птиц

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с бросовым материалом, ножницами; показ презентации «Виды кормушек своими руками»; рассмотрение алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление кормушки для птиц из бросового материала.

Занятие 12. Украшение для мамы

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Бисероплетение», инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и бисером; рассмотрение алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление украшений в технике бисероплетение.

Занятие 13. Единственной маме на свете

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Декупаж»; рассмотрение алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление творческой работы в технике декупаж.

Занятие 14. Дракоша

Теоретическое занятие: показ презентации «Айричфолдинг», инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассмотрение алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление композиции в технике айричфолдинг (складывание картинки из кусочков цветной бумаги).

Занятие 15. Снегири

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассмотрение алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление творческих работ из фетра.

Занятие 16. Волшебные снежинки

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Квиллинг»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассмотрение алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление снежинок в технике квиллинг.

Занятие 17. Новый год у ворот

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, мелкими предметами; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление ёлочных украшений из различных материалов (картона, шерстяных ниток, фоамирана), декорирование готового изделия стразами, атласными лентами.

Занятие 18. Ёлочка-красавица

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: конструирование ёлочки из различных материалов (картона, шерстяных ниток, цветной бумаги).

Занятие 19. Рождественская сказка

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Оригами»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: конструирование фигурки ангела в технике оригами.

Занятие 20. Зимний калейдоскоп

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, нитками; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление творческой работы в технике аппликация из цветных ниток.

Занятие 21. Снеговик

Теоретическое занятие: показ презентации «Объёмная модульная аппликация»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление творческой работы в технике объёмная модульная аппликация.

Занятие 22. Морозные узоры

Теоретическое занятие: показ презентации «Обрывная аппликация»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: выполнение композиции в технике обрывная аппликация.

Занятие 23. Зимняя сказка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление поделки из бумаги в технике декупаж.

Занятие 24. Валентинка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление открытки-валентинки из цветного картона, декорирование готового изделия пайетками и атласными лентами.

Занятие 25. Сувенир защитнику Отечества

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с солёным тестом; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление сувенира к празднику из соленого теста.

Занятие 26. Птичка-синичка

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Гофроквиллинг», инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление поделки в технике гофроквиллинг.

Занятие 27. Букет тюльпанов

Теоретическое занятие: знакомство с традицией праздника 8 Марта; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление тюльпанов в технике квиллинг, оформление готовой работы в рамку.

Занятие 28. Фруктовая фантазия

Теоретическое занятие: беседа о пользе фруктов; загадки; знакомство с техникой бумажного объёмного моделирования «Паперкрафт»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление фруктов в технике бумажного объёмного моделирования «Паперкрафт».

Занятие 29. Весенняя птица счастья

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Киригами»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление композиции в технике киригами.

Занятие 30. Пёстрые бабочки

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с солёным тестом; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление поделок из солёного теста.

Занятие 31. Закладка из бумаги «Зайка»

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление закладки из бумаги в технике оригами.

Занятие 32. Этот загадочный космос

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление композиции в технике обрывная аппликация.

Занятие 33. Пасхальный сувенир

Теоретическое занятие: беседа о традиции пасхальных подарков; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: декупаж пасхального яйца.

Занятие 34. Весенние цветы «Нарциссы»

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление панно с нарциссами в технике оригами.

Занятие 35. Зоопарк

Теоретическое занятие: просмотр презентации «Животные в технике оригами»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление животных в технике оригами.

Занятие 36. Открытка «Салют Победы»

Теоретическое занятие: знакомство с нетрадиционными техниками рисования; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление открытки в нетрадиционных техниках рисования.

Занятие 37. Подводное царство

Теоретическое занятие: просмотр видеоролика «Подводный мир и его обитатели»; инструктаж по технике безопасности при работе с природным материалом; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление коллажа из природных (ракушки, камешки, песок) и искусственных материалов (пластилин, картон, гуашь), оформление готовой работы в рамку.

Занятие 38. Декоративная салфетка «Цыплёнок»

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление декоративной салфетки в технике оригами.

Занятие 39. Фруктовая гирлянда

Теоретическое занятие: просмотр презентации «Фигурное вырезание»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление композиции в технике фигурного вырезания.

Занятие 40. Весёлая гусеница

Теоретическое занятие: показ презентации «Изготовление помпонов»; инструктаж по технике безопасности при работе с нитками, ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление игрушки из помпонов.

Занятие 41. Мастерская украшений

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с нитками, ножницами и клеем, мелкими предметами; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление украшения из шерстяных ниток, декорирование готового изделия бусинами, лентами, пайетками.

Занятие 42. Цветочная клумба

Теоретическое занятие: презентация «Аппликация из ткани»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление коллективной аппликации из ткани.

Занятие 43. Сувениры для друзей

Теоретическое занятие: показ презентации «Виды сувениров»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, мелкими предметами; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление сувениров из картона и шпагата, декорирование искусственными материалами (бусинами, пайетками, атласными лентами).

Занятие 44. Летняя корзинка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление корзинки из бумаги в технике киригами.

Занятие 45. Браслет

Теоретическое занятие: знакомство с техникой бисероплетения; инструктаж по технике безопасности при работе с мелкими предметами; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление поделки в технике «Бисероплетение».

Занятие 46. Квиллинг картина «Ромашки»

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление цветов и листьев в технике квиллинг, составление композиции, наклеивание готовых элементов на картонную основу, оформление готовой работы в рамку.

Занятие 47. Открытка другу

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление открытки к празднику в технике объёмная аппликация.

Занятие 48. Декоративное панно «Домик у моря»

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление декоративного панно в технике декупаж.

Занятие 49. Добрый ёжик

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с природным материалом, ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление поделки в технике «Объёмная аппликация» из бумаги и природных материалов (листья, скорлупа орехов, ракушки, камушки, веточки, семена растений).

Занятие 50. Яблочный Спас, яблочко припас

Теоретическое занятие: беседа о традиции празднования праздника Яблочный Спас; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление сувенира к празднику в технике мозаика из картона.

Занятие 51. Летняя мозаика

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Бумагопластика»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление композиции в технике бумагопластика.

Занятие 52. Совушки

Теоретическое занятие: знакомство с техникой «Контурное вырезание»; инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем; рассматривание алгоритма выполнения изделия.

Практическое занятие: изготовление сувенирных сов из бумаги в технике контурного вырезания.

1.5. Планируемые результаты

Воспитанники будут знать:

виды декоративно-прикладного искусства;
правила пользования инструментами и материалами.

Несовершеннолетние будут уметь:

создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства;

применять мыслительные операции при выполнении работ.

Воспитанники будут владеть:

личностными качествами (терпение, усидчивость, внимание и аккуратность);

навыками работы в коллективе;

эмоционально-ценностным отношением к миру.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка»

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.		Занятие 1. Осенние мотивы	1	0,5	0,5
2.		Занятие 2. Дары осени	1	0,5	0,5
3.		Занятие 3. Подсолнухи Кубани	1	0,5	0,5
4.		Занятие 4. Осенний листопад	1	0,5	0,5
5.		Занятие 5. Осени яркий сарафан	1	0,5	0,5
6.		Занятие 6. Родные просторы	1	0,5	0,5
7.		Занятие 7. Лесные зверюшки	1	0,5	0,5
8.		Занятие 8. Красочный дебют	1	0,5	0,5
9.		Занятие 9. Грибная поляна	1	0,5	0,5
10.		Занятие 10. Веточка рябины	1	0,5	0,5
11.		Занятие 11. Кормушка для птиц	1	0,5	0,5
12.		Занятие 12. Украшение для мамы	1	0,5	0,5
13.		Занятие 13. Единственной маме на свете	1	0,5	0,5
14.		Занятие 14. Белоснежный кролик	1	0,5	0,5
15.		Занятие 15. Снегири	1	0,5	0,5
16.		Занятие 16. Волшебные снежинки	1	0,5	0,5
17.		Занятие 17. Новый год у ворот	1	0,5	0,5
18.		Занятие 18. Ёлочка - красавица	1	0,5	0,5
19.		Занятие 19. Рождественская сказка	1	0,5	0,5
20.		Занятие 20. Зимний калейдоскоп	1	0,5	0,5
21.		Занятие 21. Снеговик	1	0,5	0,5
22.		Занятие 22. Морозные узоры	1	0,5	0,5
23.		Занятие 23. Зимняя сказка	1	0,5	0,5
24.		Занятие 24. Валентинка	1	0,5	0,5
25.		Занятие 25. Сувенир защитнику Отечества	1	0,5	0,5
26.		Занятие 26. Птичка-синичка	1	0,5	0,5
27.		Занятие 27. Букет тюльпанов	1	0,5	0,5
28.		Занятие 28. Фруктовая фантазия	1	0,5	0,5
29.		Занятие 29. Весенняя птица счастья	1	0,5	0,5

30.		Занятие 30. Пёстрые бабочки	1	0,5	0,5
31.		Занятие 31. Закладка из бумаги «Зайка»	1	0,5	0,5
32.		Занятие 32. Этот загадочный космос	1	0,5	0,5
33.		Занятие 33. Пасхальный сувенир	1	0,5	0,5
34.		Занятие 34. Весенние цветы «Нарциссы»	1	0,5	0,5
35.		Занятие 35. Зоопарк	1	0,5	0,5
36.		Занятие 36. Открытка «Салют Победы»	1	0,5	0,5
37.		Занятие 37. Подводное царство	1	0,5	0,5
38.		Занятие 38. Декоративная салфетка «Цыплёнок»	1	0,5	0,5
39.		Занятие 39. Фруктовая гирлянда	1	0,5	0,5
40.		Занятие 40. Весёлая гусеница	1	0,5	0,5
41.		Занятие 41. Мастерская украшений	1	0,5	0,5
42.		Занятие 42. Цветочная клумба	1	0,5	0,5
43.		Занятие 43. Сувениры для друзей	1	0,5	0,5
44.		Занятие 44. Летняя корзинка	1	0,5	0,5
45.		Занятие 45. Браслет	1	0,5	0,5
46.		Занятие 46. Квиллинг картина «Ромашки»	1	0,5	0,5
47.		Занятие 47. Открытка другу	1	0,5	0,5
48.		Занятие 48. Домик у моря	1	0,5	0,5
49.		Занятие 49. Добрый ёжик	1	0,5	0,5
50.		Занятие 50. Яблочный Спас, яблочко припас	1	0,5	0,5
51.		Занятие 51. Летняя мозаика	1	0,5	0,5
52.		Занятие 52. Совушки	1	0,5	0,5
ВСЕГО			52	26	26

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

детская и специальная литература необходимой тематики;

мультимедийное оборудование;

интерактивная доска;

фотоаппарат;

аудио- и видеоматериалы;

материалы для каждого несовершеннолетнего (цветная бумага; картон цветной, картон белый; нитки: шерстяные, «ирис», мулине; атласные ленты; тесьма; ткани; бисер, бусины, пайетки; деревянные зубочистки; синтепон; солёное тесто; природные материалы: ракушки, листья, перья, семена и плоды растений; искусственные материалы для декора: листья, цветы, бабочки; клей: силикатный, ПВА; краски гуашевые; воздушные шары; проволока);

инструменты (ножницы, линейки, циркуль, кисти для красок, клеящий пистолет, крючок вязальный).

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программой «Мастерилка» предусматривается текущий вид контроля. Результативность образовательной деятельности определяется способностью воспитанников расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Оценка результатов усвоения программы предполагает:

педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий;

ежедневное краткое подведение итогов;

опрос;

самостоятельная работа;

педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости;

выставки детских творческих работ воспитанников;

участие воспитанников в творческих конкурсах, выставках, фестивалях муниципального, регионального, федерального уровней, в том числе в сети Интернет;

фотоотчёт;

презентации.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика результативности прохождения программы «Мастерилка». Приложение 1.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование загадок).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение работ).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей обучающихся, на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
5.	Арт-терапевти-	Гармоничное развитие	Воздействие различных	Осуществление коррекции

	ческая технология	обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации по средством искусства	средств искусства на психику обучающихся.	нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии
--	------------------------------	--	---	---

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогами, имеющими:

педагогическое образование, образовательный ценз которых подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации;

профессиональную переподготовку по теме: «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых», 2020 год;

курсы повышения квалификации «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: актуальные технологии», 2023 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2019.
2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2022.
3. Жаркевич Т.В. Бисер. Модные вещи своими руками. – М.: Минск – Харвест, 2020.
4. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми.- Нижний Новгород, Доброе слово, 2018.
5. Савина Н. Оригинальные поделки из солёного теста – М.: Рипол-Классик, 2020.
6. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: ЭКСМО, 2021.

Дополнительная

7. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки» Р-на-Д.: Феникс, 2018.
8. «Золотая коллекция идей» (15 книг) - Л.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2020.
9. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» - М.: Мозаика-Синтез, 2021.
10. Маргрет Зеевальд «Уроки детского творчества» - М.: «Ниола-Пресс», 2021.
11. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок» - С.: Русич, 2022.

Интернет-ресурсы

1. Международный образовательный портал // Электронный ресурс / – www.maam.ru/
2. Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» // Электронный ресурс / -<http://kladraz.ru>.
3. Международный образовательный портал «Одарённость. RU» // Электронный ресурс / -<http://ya-odarennost.ru>.
4. Российский сервис «liveinternet.ru. Копилка рукодельницы» // Электронный ресурс / -<http://www.liveinternet.ru>.
5. Педагогическое сообщество «УРОК» // Электронный ресурс / -<https://urok.pf>.

Диагностика результативности прохождения программы «Мастерилка»**Высокий уровень 3 балла:**

1. Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств.
2. Владеет приемами работы с материалами и клеем.
3. Ребенок выполняет работу после показа воспитателя.
4. Все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом.
5. Последовательно распределяет действия.
6. Способен прогнозировать будущую работу.
7. Способен внести в работу личную задумку.
8. Уровень развития мелкой моторики рук сформирован в достаточной мере.

Средний уровень 2 балла:

1. Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств.
2. Владеет приемами работы с материалами и клеем с небольшой помощью взрослого.
3. Ребенок выполняет действия при некотором участии педагога.
4. Допускает ошибки при работе, не уверен в результате.
5. Распределяет действия при помощи воспитателя.
6. Частично уверен в выполнении задания.
7. Способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя.
8. Уровень развития мелкой моторики рук сформирован в недостаточной мере.

Низкий уровень 1 балл:

1. Знает и называет менее 3 видов материала и свойств.
2. Не владеет приемами работы с материалами и клеем.
3. Ребенок не способен самостоятельно выполнить работу.
4. При работе с материалом действия неправильные.
5. Не может последовательно выполнять действия.

[illegible]