

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Каневской социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета
ГКУ СО КК «Каневской СРЦН»
Протокол от «22» августа 2025 г.
№ 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГКУ СО КК
«Каневской СРЦН»
от «26» августа 2025г. № 141

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Фантазёры»**

Возраст обучающихся – 3-7 лет
Срок реализации – 1 год
Объем программы – 104 часа

Составитель программы:
Губа Вера Александровна
должность: воспитатель

ст. Новоминская
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Творческая деятельность является неотъемлемой частью развития эстетического воспитания несовершеннолетних и одним из важнейших средств познания мира. Совершенствование личности воспитанников предполагает развитие разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Продуктивная деятельность привлекает дошкольников и даже самых маленьких, помогает развивать интерес к занятиям, усидчивость, внимание, самостоятельность, также снижает утомляемость, негативные эмоциональные состояния. Лепка, рисование, аппликация – виды изобразительной деятельности, основное название которой – образное отражение действительности. Это один из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: он глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«Фантазёры»** имеет **художественную направленность**, предназначена для развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности несовершеннолетних к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2025 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской СРЦН»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской СРЦН».

Новизна программы заключается в использовании различных нетрадиционных изобразительных материалов и техник выполнения творческих работ несовершеннолетними.

Актуальность программы:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. На современном этапе продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных способов является наиболее благоприятной для творческого развития способностей несовершеннолетних, в ней особенно проявляются разные стороны развития воспитанников.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Педагогическая целесообразность программы:

Несовершеннолетние знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования и аппликации, их особенностями, многообразием материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает фантазировать, творить, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Адресат программы: несовершеннолетние 3-7 лет.

Объем программы: общее количество – 104 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут (1 академический час).

Форма занятий: индивидуальная и групповая.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей у несовершеннолетних, посредством знакомства со средствами нетрадиционных способов рисования и аппликации.

Задачи программы:

Обучающие:

обучать приемам нетрадиционной техники аппликации из бумаги (квиллинг, оригами, декупаж, обрывная и накладная аппликация, торцевание, скатывание бумаги), ваты (ватные палочки и диски), пластилина (мозаика из пластилина);

обучать приемам нетрадиционной техники рисования (оттиск, по-сырому, пуантилизм, набрызг, ниткография, пластилинография, монотипия, кляксография) и способам изображения (пальцами, ладошкой, мыльными пузырями, мятая бумага).

Развивающие:

развивать творческие способности (фантазию, воображение, интуицию), эстетический вкус, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, абстрагирование, аналогия), мелкую моторику рук несовершеннолетних.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца;

воспитывать интерес к ручному труду.

Коррекционные:

создание условий для повышения самооценки.

1.2. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазёры»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	«Нетрадиционные техники аппликации»	52	26	26
2	«Нетрадиционные техники рисования»	52	26	26
ВСЕГО		104	52	52

1.3. Содержание программы

Раздел 1. Нетрадиционные техники аппликации

Занятие 1.1. Здравствуй осень

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины И.И. Левитана «Осень золотая». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление коллажа в технике «накладная аппликация».

Занятие 1.2. Осенняя открытка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, красками. Репродукция картины М. Гермашева «Осень». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление открытки в технике «торцевание».

Занятие 1.3. Виноград

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины З.Е. Серебряковой «Виноград». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «квиллинг».

Занятие 1.4. Встреча с колобком

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Русская народная сказка «Колобок». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

Занятие 1.5. Золотая осень

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Репродукция картины И.И. Шишкина «Осень золотая». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации с использованием конфетти.

Занятие 1.6. Наливное яблочко

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Репродукция картины И.Е. Репина «Яблоки и листья». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «мозаика из пластилина».

Занятие 1.7. Осеннее дерево

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем. Репродукция картины И.Е. Репина «Яблоки и листья». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «оригами».

Занятие 1.8. Лук-лучок

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Чиполлино». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации с использованием луковой шелухи.

Занятие 1.9. Кленовый лист

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем. Презентация «Осенние листья». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «оригами».

Занятие 1.10. Мухоморчик

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Гриб мухомор». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

Занятие 1.11. Лесная сказка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Репродукция картины Д. Зайцева «Лесная сказка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «декупаж».

Занятие 1.12. Бусы для мамы

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Мамы и дети». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «скатывание бумаги».

Занятие 1.13. Веселые заплатки

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем. Рассказ Н.Н. Носова «Заплатка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

Занятие 1.14. Зима пришла

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины А. Пластова «Первый снег». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Занятие 1.15. Снегири на ветке

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины А.М. Белашова «Снегири». Рассматривание алгоритма выполнения работы. Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

Занятие 1.16. Снеговик

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Снеговик». Рассматривание алгоритма выполнения работы. Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

Занятие 1.17. Ёлочка-красавица

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Новогодние ёлки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации с использованием конфетти.

Занятие 1.18. Здравствуй, дедушка Мороз!

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Дед Мороз». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации с использованием ватных дисков.

Занятие 1.19. Рождество пришло

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Светлый праздник – Рождество». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «декупаж».

Занятие 1.20. Символ года «Змейка»

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Сказка Е. Павлюк «Змейка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «объемная аппликация».

Занятие 1.21. Варежка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Сказка Ж. Витензон «Варежка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «скатывание бумаги».

Занятие 1.22. Пингвин

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Пингвины». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Занятие 1.23. Белый медведь

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Умка». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации с использованием ваты.

Занятие 1.24. Танк

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Военная техника - танк». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «торцевание».

Занятие 1.25. Открытка для папы

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «День Защитника Отечества». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

Занятие 1.26. Самолётик

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Воздушная военная техника». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

Занятие 1.27. Открытка для мамы

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Женский день – 8 марта». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

Занятие 1.28. Ветка мимозы

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Репродукция картины С.С. Тугунова «Мимоза». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «скатывание бумаги».

Занятие 1.29. Гиацинт

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Весенние цветы». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Занятие 1.30. Подснежник

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности с ножницами, пластилином. Репродукция картины О.И. Молчанова «Подснежники». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы с использованием одноразовых ложек.

Занятие 1.31. Бабушкин коврик

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Узоры на ковре». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «торцевание».

Занятие 1.32. Звезды и кометы

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Космос». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

Занятие 1.33. Цыплёнок

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Сказка К.И. Чуковского «Цыплёнок». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

Занятие 1.34. Облака – белогривые лошадки

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Сказка С. Козлова «Трям! Здравствуйте!». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации с использованием ваты.

Занятие 1.35. Овечка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Домашние животные». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Занятие 1.36. Пасхальное яйцо

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Праздник Светлой Пасхи». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «торцевание».

Занятие 1.37. Ветка сирени

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Репродукция картины С.С. Тутунова «Сирень». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации с использованием конфетти.

Занятие 1.38. Белая берёза

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины А.Н. Шильдера «Берёзовый лес». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Занятие 1.39. Цветы на лужайке

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины В.М. Легина «Полевые цветы». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

Занятие 1.40. Звонкое лето

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Это лето». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

Занятие 1.41. Собака – друг человека

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Моя собака». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «торцевание».

Занятие 1.42. Божья – коровка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Насекомые». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

Занятие 1.43. осьминог

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Морские жители». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Занятие 1.44. Одуванчик

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины О.И. Молчанова «Одуванчики». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации с использованием ваты и пряжи.

Занятие 1.45. Раз ромашка, два ромашка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Ромашки». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

Занятие 1.46. Золотая рыбка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Золотая рыбка». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Занятие 1.47. Шепот моря

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, природными материалами. Репродукция картины В.И. Нестеренко «Море». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление коллажа с использованием природных материалов (ракушки, песок).

Занятие 1.48. Цветик-семицветик

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

Занятие 1.49. Гусеница

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Гусеницы». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «торцевание».

Занятие 1.50. Черепаха

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Черепахи». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

Занятие 1.51. Стрекоза

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Стрекозы». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «скатывание бумаги».

Занятие 1.52. Улитка

Теоретическое занятие: инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Улитки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования**Занятие 2.1. Осенняя пора**

Теоретическое занятие: репродукция картины Д. Лёвина «Осенняя пора». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «по-сырому».

Занятие 2.2. Ягодки и яблочки на тарелке

Теоретическое занятие: репродукция картины Е. Шумаковой «Натюрморт ягоды с яблоками». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск пробкой».

Занятие 2.3. Осенний пейзаж

Теоретическое занятие: репродукция картины Я. Зябковой «Осенний лес». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пуантилизм».

Занятие 2.4. Волшебные листья

Теоретическое занятие: стихотворение С. Есенина «Закружилась листва золотая». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск мыльными пузырями».

Занятие 2.5. Ёжик

Теоретическое занятие: презентация «Ёжик». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск одноразовой вилкой».

Занятие 2.6. Дары осени

Теоретическое занятие: репродукция картины А.М. Герасимова «Дары осени». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «мятая бумага».

Занятие 2.7. Осенний натюрморт

Теоретическое занятие: репродукция картины А.А. Потехин «Осенний натюрморт». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пластилинография».

Занятие 2.8. Белочка

Теоретическое занятие: презентация «Белочки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пуантилизм».

Занятие 2.9. Осенний лес

Теоретическое занятие: репродукция картины Г. Мясоедова «Осеннее утро». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск листьев».

Занятие 2.10. Загадки

Теоретическое занятие: презентация «Абстракция». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «ниткография».

Занятие 2.11. Ваза с цветами

Теоретическое занятие: репродукция картины И. Левитана «Васильки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «монотипия».

Занятие 2.12. Портрет моей мамы

Теоретическое занятие: репродукция картины Ф. Решетникова «Опять двойка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пуантилизм».

Занятие 2.13. Мой веселый звонкий мяч

Теоретическое занятие: стихотворение С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «мятая бумага».

Занятие 2.14. Первый снег

Теоретическое занятие: репродукция картины А. Пластова «Первый снег». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «набрызг».

Занятие 2.15. Волшебная зима

Теоретическое занятие: репродукция картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «по-сырому».

Занятие 2.16. Снежинки

Теоретическое занятие: презентации «Какой он – снег». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «кляксография».

Занятие 2.17. Новогодняя ночь

Теоретическое занятие: презентация «Новый год в окно стучится». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «набрызг».

Занятие 2.18. Зимний лес

Теоретическое занятие: репродукция картины К. Крыжицкого «Лес зимой». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск губкой».

Занятие 2.19. Волшебные узоры

Теоретическое занятие: презентация «Окна расписные». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «ниткография».

Занятие 2.20. Плюшевый медвежонок

Теоретическое занятие: презентация «игрушки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пуантилизм».

Занятие 2.21. Зимний пейзаж

Теоретическое занятие: репродукция картины К.Ю. Горбунова «Зимний пейзаж». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «по-сырому».

Занятие 2.22. Невиданный зверь

Теоретическое занятие: сказка В.В. Сутеева «Невиданный зверь». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «кляксография».

Занятие 2.23. На что похоже

Теоретическое занятие: презентация «Что на что похоже». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «монотипия».

Занятие 2.24. Белые лебеди

Теоретическое занятие: презентация «Лебеди». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «мятая бумага».

Занятие 2.25. Орден солдату

Теоретическое занятие: презентация «Ордена и медали». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пуантилизм».

Занятие 2.26. Дымковская игрушка

Теоретическое занятие: презентация «Дымковская игрушка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «рисование пальчиками».

Занятие 2.27. Букет для мамы

Теоретическое занятие: презентация «Весенние цветы». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «рисование ладошками».

Занятие 2.28. Ранняя весна

Теоретическое занятие: репродукция картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «по-мокрому».

Занятие 2.29. Русские матрёшки

Теоретическое занятие: презентация «Матрёшки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск пробкой».

Занятие 2.30. Цветы в горшочке

Теоретическое занятие: рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пластилинография».

Занятие 2.31. Озорные лучики

Теоретическое занятие: презентация «Солнце в ладошках». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «ниткография».

Занятие 2.32. Космос

Теоретическое занятие: презентация «Космос». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «набрызг».

Занятие 2.33. Кораблик

Теоретическое занятие: презентация «Военные корабли». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск».

Занятие 2.34. Сказочная поляна

Теоретическое занятие: презентация «Сказка вокруг меня». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «монотипия».

Занятие 2.35. Тюльпаны

Теоретическое занятие: репродукция картины С.С. Тугунова «Тюльпаны». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пластилинография».

Занятие 2.36. Праздничный салют

Теоретическое занятие: презентация «Салюты на небе». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «рисование ладошкой».

Занятие 2.37. Голубь мира

Теоретическое занятие: презентация «Голуби». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пуантилизм».

Занятие 2.38. Какого цвета весна

Теоретическое занятие: презентация «Весна». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «монотипия».

Занятие 2.39. Путешествие по радуге

Теоретическое занятие: презентация «Радуга». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пластилинография».

Занятие 2.40. Вот и лето пришло

Теоретическое занятие: презентация «Летнее настроение». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «роспись на камнях».

Занятие 2.41. Рыбки в аквариуме

Теоретическое занятие: презентация «Рыбки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск».

Занятие 2.42. Бабочка

Теоретическое занятие: презентация «Бабочки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пуантилизм».

Занятие 2.43. Солнышко

Теоретическое занятие: презентация «Солнце». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «рисование ладошками».

Занятие 2.44. Воздушные шары

Теоретическое занятие: презентация «Воздушные шары». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск мыльными пузырями».

Занятие 2.45. Петушок-золотой гребешок

Теоретическое занятие: сказка русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «пластилинография».

Занятие 2.46. Берег реки

Теоретическое занятие: презентация «А у реки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «по-сырому».

Занятие 2.47. Цветочная поляна

Теоретическое занятие: презентация «Поляна цветов». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в техниках «пуантилизм», «рисование пальчиками».

Занятие 2.48. Колоски пшеницы

Теоретическое занятие: репродукция картины А. Атабаева «Пшеничное поле». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск одноразовой вилкой».

Занятие 2.49. Подводное царство

Теоретическое занятие: презентация «Подводные жители». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «рисование ладошками».

Занятие 2.50. Подсолнухи

Теоретическое занятие: репродукция картины И.И. Левитана «Подсолнухи». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «ниткография».

Занятие 2.51. Перо Жар-птицы

Теоретическое занятие: сказка А. Толстого «Жар-птица». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «по-сырому».

Занятие 2.52. Мороженое

Теоретическое занятие: стихотворение С.Я. Маршака «Мороженое». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение работы в технике «оттиск мыльными пузырями».

1.5. Планируемые результаты

Несовершеннолетние будут знать:

приемы и способы нетрадиционных техник рисования и аппликации.

Воспитанники будут уметь:

самостоятельно и творчески выполнять работы, доводить начатое дело до конца, проявлять трудолюбие, аккуратность.

Несовершеннолетние будут владеть:

мыслительными операциями, интересом к ручному труду.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. Нетрадиционные техники аппликации	52	26	26
1.		Занятие 1.1. Здравствуй осень	1	0,5	0,5
2.		Занятие 1.2. Осенняя открытка	1	0,5	0,5
3.		Занятие 1.3. Виноград	1	0,5	0,5
4.		Занятие 1.4. Встреча с колобком	1	0,5	0,5
5.		Занятие 1.5. Золотая осень	1	0,5	0,5
6.		Занятие 1.6. Наливное яблочко	1	0,5	0,5
7.		Занятие 1.7. Осеннее дерево	1	0,5	0,5
8.		Занятие 1.8. Лук-лучок	1	0,5	0,5
9.		Занятие 1.9. Кленовый лист	1	0,5	0,5
10.		Занятие 1.10. Мухоморчик	1	0,5	0,5
11.		Занятие 1.11. Лесная сказка	1	0,5	0,5
12.		Занятие 1.12. Бусы для мамы	1	0,5	0,5
13.		Занятие 1.13. Веселые заплатки	1	0,5	0,5
14.		Занятие 1.14. Зима пришла	1	0,5	0,5
15.		Занятие 1.15. Снегири на ветке	1	0,5	0,5
16.		Занятие 1.16. Снеговик	1	0,5	0,5
17.		Занятие 1.17. Ёлочка-красавица	1	0,5	0,5
18.		Занятие 1.18. Здравствуй, дедушка Мороз	1	0,5	0,5
19.		Занятие 1.19. Рождество пришло	1	0,5	0,5
20.		Занятие 1.20. Символ года «Змейка»	1	0,5	0,5
21.		Занятие 1.21. Варежка	1	0,5	0,5
22.		Занятие 1.22. Пингвин	1	0,5	0,5
23.		Занятие 1.23. Белый медведь	1	0,5	0,5
24.		Занятие 1.24. Танк	1	0,5	0,5
25.		Занятие 1.25. Открытка для папы	1	0,5	0,5
26.		Занятие 1.26. Самолётик	1	0,5	0,5

27.		Занятие 1.27. Открытка для мамы	1	0,5	0,5
28.		Занятие 1.28. Ветка мимозы	1	0,5	0,5
29.		Занятие 1.29. Гиацинт	1	0,5	0,5
30.		Занятие 1.30. Подснежник	1	0,5	0,5
31.		Занятие 1.31. Бабушкин коврик	1	0,5	0,5
32.		Занятие 1.32. Звезды и кометы	1	0,5	0,5
33.		Занятие 1.33. Цыплёнок	1	0,5	0,5
34.		Занятие 1.34. Облака – белогривые лошадки	1	0,5	0,5
35.		Занятие 1.35. Овечка	1	0,5	0,5
36.		Занятие 1.36. Пасхальное яйцо	1	0,5	0,5
37.		Занятие 1.37. Ветка сирени	1	0,5	0,5
38.		Занятие 1.38. Белая берёза	1	0,5	0,5
39.		Занятие 1.39. Цветы на лужайке	1	0,5	0,5
40.		Занятие 1.40. Звонкое лето	1	0,5	0,5
41.		Занятие 1.41. Собака – друг человека	1	0,5	0,5
42.		Занятие 1.42. Божья - коровка	1	0,5	0,5
43.		Занятие 1.43. Осьминог	1	0,5	0,5
44.		Занятие 1.44. Одуванчик	1	0,5	0,5
45.		Занятие 1.45. Раз ромашка, два ромашка	1	0,5	0,5
46.		Занятие 1.46. Золотая рыбка	1	0,5	0,5
47.		Занятие 1.47. Шепот моря	1	0,5	0,5
48.		Занятие 1.48. Цветик-семицветик	1	0,5	0,5
49.		Занятие 1.49. Гусеница	1	0,5	0,5
50.		Занятие 1.50. Черепаха	1	0,5	0,5
51.		Занятие 1.51. Стрекоза	1	0,5	0,5
52.		Занятие 1.52. Улитка	1	0,5	0,5
		Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования	52	26	26
53.		Занятие 2.1. Осенняя пора	1	0,5	0,5
54.		Занятие 2.2. Ягодки и яблочки на тарелке	1	0,5	0,5
55.		Занятие 2.3. Осенний пейзаж	1	0,5	0,5
56.		Занятие 2.4. Волшебные листья	1	0,5	0,5
57.		Занятие 2.5. Ёжик	1	0,5	0,5
58.		Занятие 2.6. Дары осени	1	0,5	0,5
59.		Занятие 2.7. Осенний натюрморт	1	0,5	0,5
60.		Занятие 2.8. Белочка	1	0,5	0,5
61.		Занятие 2.9. Осенний лес	1	0,5	0,5
62.		Занятие 2.10. Загадки	1	0,5	0,5
63.		Занятие 2.11. Ваза с цветами	1	0,5	0,5
64.		Занятие 2.12. Портрет моей мамы	1	0,5	0,5
65.		Занятие 2.13. Мой веселый звонкий мяч	1	0,5	0,5
66.		Занятие 2.14. Первый снег	1	0,5	0,5

67.		Занятие 2.15. Волшебная зима	1	0,5	0,5
68.		Занятие 2.16. Снежинки	1	0,5	0,5
69.		Занятие 2.17. Новогодняя ночь	1	0,5	0,5
70.		Занятие 2.18. Зимний лес	1	0,5	0,5
71.		Занятие 2.19. Волшебные узоры	1	0,5	0,5
72.		Занятие 2.20. Плюшевый медвежонок	1	0,5	0,5
73.		Занятие 2.21. Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
74.		Занятие 2.22. Невиданный зверь	1	0,5	0,5
75.		Занятие 2.23. На что похоже	1	0,5	0,5
76.		Занятие 2.24. Белые лебеди	1	0,5	0,5
77.		Занятие 2.25. Орден солдату	1	0,5	0,5
78.		Занятие 2.26. Дымковская игрушка	1	0,5	0,5
79.		Занятие 2.27. Букет для мамы	1	0,5	0,5
80.		Занятие 2.28. Ранняя весна	1	0,5	0,5
81.		Занятие 2.29. Русские матрёшки	1	0,5	0,5
82.		Занятие 2.30. Цветы в горшочке	1	0,5	0,5
83.		Занятие 2.31. Озорные лучики	1	0,5	0,5
84.		Занятие 2.32. Космос	1	0,5	0,5
85.		Занятие 2.33. Кораблик	1	0,5	0,5
86.		Занятие 2.34. Сказочная поляна	1	0,5	0,5
87.		Занятие 2.35. Тюльпаны	1	0,5	0,5
88.		Занятие 2.36. Праздничный салют	1	0,5	0,5
89.		Занятие 2.37. Голубь мира	1	0,5	0,5
90.		Занятие 2.38. Какого цвета весна	1	0,5	0,5
91.		Занятие 2.39. Путешествие по радуге	1	0,5	0,5
92.		Занятие 2.40. Вот и лето пришло	1	0,5	0,5
93.		Занятие 2.41. Рыбки в аквариуме	1	0,5	0,5
94.		Занятие 2.42. Бабочка	1	0,5	0,5
95.		Занятие 2.43. Солнышко	1	0,5	0,5
96.		Занятие 2.44. Воздушные шары	1	0,5	0,5
97.		Занятие 2.45. Петушок-золотой гребешок	1	0,5	0,5
98.		Занятие 2.46. Берег реки	1	0,5	0,5
99.		Занятие 2.47. Цветочная поляна	1	0,5	0,5
100.		Занятие 2.48. Колоски пшеницы	1	0,5	0,5
101.		Занятие 2.49. Подводное царство	1	0,5	0,5
102.		Занятие 2.50. Подсолнухи	1	0,5	0,5
103.		Занятие 2.51. Перо Жар-птицы	1	0,5	0,5
104.		Занятие 2.52. Мороженое	1	0,5	0,5
ВСЕГО			104	52	52

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

имеются рабочие места, методические материалы и средства обучения;
мультимедийное оборудование;
фотоаппарат;

материалы для каждого воспитанника (цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, альбом, цветная бумага и картон, конфетти, гофрированная бумага, ватные диски и палочки, салфетки, пластилин, поролон, жидкость для мыльных пузырей, одноразовые ложки и вилки);
инструменты (ножницы, клей, кисти для красок, линейка, ластик).

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Программой «Фантазёры» предусматривается текущий вид контроля. Результативность, которой является расширение кругозора в творческой деятельности у несовершеннолетних,

Формы подведения итогов реализации программы: наблюдение, выставки творческих работ, фотоотчёт, презентация, участие воспитанников в конкурсах и фестивалях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях, в сети-Интернет.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе «Фантазёры» используются диагностические материалы для выявления имеющихся навыков у несовершеннолетних «Первичная диагностика навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры» (Приложение 1); для отслеживания усвоения несовершеннолетними программы «Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры» (Приложение 2). Отслеживания динамики работы с несовершеннолетними фиксируется в «Мониторинге контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры» (Приложение 3).

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесные (объяснение приемов работы, исправление и предупреждение ошибок, поощрение);

наглядные (показ, пример);

практические (самостоятельное и совместное выполнение работ);

творческие (использование нетрадиционных материалов).

Формы работы: индивидуальная.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

		опыта		
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом, имеющем педагогическое образование, образовательный ценз, которого подтверждается документом государственного образца о соответствующем уровне образования; профессиональную переподготовку с присвоением квалификации «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых», 2020 год; курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: актуальные технологии», 2023 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий», 2021 г.
2. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования / Т.С. Комарова. – М.: 2020 г.
3. Лыкова И. А. Нетрадиционные изобразительные техники 5-8 лет / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2019 г.
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: 2018 г.
5. Лыкова И. А. «Экспериментирование в изобразительной деятельности 3-7 лет» / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2019 г.
6. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Издательский центр академия, 2021г.

Дополнительная

7. Донских С.А. Аппликация глазами детей / С.А. Донских. – М.: Перспектива, 2019 г.
8. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов / Н.В. Дубровская. – М.: Астрель, Сова, 2020 г.
9. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками / И.В.Новикова; худож. Е.А. Афоничева. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2019 г.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2020 г.

Интернет источники

1. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – www.maam.ru.
2. Образовательный интернет-проект // Электронный ресурс/ – <https://infourok.ru>.
3. Образовательная социальная сеть // Электронный ресурс/ – <https://nsportal.ru>
4. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ – <http://ru.wikipedia.org>.
5. Социальная сеть // Электронный ресурс/ – vk.com.

Первичная диагностика навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»

Ф.И. несовершеннолетней (-го) _____ возраст _____

№ п/ п	Дата проведения	Тема занятия	Оценка имеющихся навыков		
			Изобразительные навыки	Технические навыки	Воспитательные навыки

Примечание:

Изобразительные навыки: знание геометрических фигур, знание цветов, умение сочетать материалы и цвета в работе, умение передавать характерную форму и пропорции, развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики рук

Технические навыки: работа с кистью, работа с ножницами, работа с клеем.

Воспитательные навыки: аккуратность выполненной работы, самостоятельность выполнения работы, выполняет работу после вторичного объяснения, выполняет работу, копируя у соседа.

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»

№ П/П	Фамилия, имя несовершеннолетнего	Контроль: первичный (1), промежуточный (2), итоговый (3)	Изобразительные навыки					Технические навыки			Воспитательные навыки				
			Знание геометрических фигур	Знание цветов	Умение сочетать материалы и цвета в работе	Умение передавать характерную форму и пропорции	Развитие творчес- ких способностей	Развитие мелкой моторики рук	Работа с кистью	Работа с ножницами	Работа с клеем	Аккуратность выполненной работы	Самостоятельность выполнения работы	Выполняет работу после вторичного объяснения	Выполняет работу, копируя у соседа
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.		1													
		2													
		3													

1 балл – низкий уровень умения (полностью отсутствуют умения и навыки).

2 балла – средний уровень умения (требуется незначительная помощь).

3 балла – высокий уровень умения (развиты умения и навыки).

Мониторинг контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»



Изображение графика контроля:

- первичный контроль – зеленый цвет;
- промежуточный контроль – синий цвет;
- итоговый контроль – красный цвет.