

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Каневской социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
ГКУ СО КК «Каневской СРЦН»  
Протокол от «22» августа 2025 г.  
№ 4

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом ГКУ СО КК  
«Каневской СРЦН»  
от «26» августа 2025г. № 141

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Фантазёры»**

Возраст обучающихся – 3-7 лет  
Срок реализации – 1 год  
Объем программы – 104 часа

Составитель программы:  
Губа Вера Александровна  
должность: воспитатель

ст. Новоминская  
2025

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Творческая деятельность является неотъемлемой частью развития эстетического воспитания несовершеннолетних и одним из важнейших средств познания мира. Совершенствование личности воспитанников предполагает развитие разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Продуктивная деятельность привлекает дошкольников и даже самых маленьких, помогает развивать интерес к занятиям, усидчивость, внимание, самостоятельность, также снижает утомляемость, негативные эмоциональные состояния. Лепка, рисование, аппликация – виды изобразительной деятельности, основное название которой – образное отражение действительности. Это один из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: он глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«Фантазёры»** имеет **художественную направленность**, предназначена для развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности несовершеннолетних к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2025 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской СРЦН»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской СРЦН».

**Новизна** программы заключается в использовании различных нетрадиционных изобразительных материалов и техник выполнения творческих работ несовершеннолетними.

**Актуальность программы:**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. На современном этапе продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных способов является наиболее благоприятной для творческого развития способностей несовершеннолетних, в ней особенно проявляются разные стороны развития воспитанников.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

**Педагогическая целесообразность программы:**

Несовершеннолетние знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования и аппликации, их особенностями, многообразием материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает фантазировать, творить, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Адресат программы:** несовершеннолетние 3-7 лет.

**Объем программы:** общее количество – 104 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут (1 академический час).

**Форма занятий:** индивидуальная и групповая.

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование творческих способностей у несовершеннолетних, посредством знакомства со средствами нетрадиционных способов рисования и аппликации.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

обучать приемам нетрадиционной техники аппликации из бумаги (квиллинг, оригами, декупаж, обрывная и накладная аппликация, торцевание, скатывание бумаги), ваты (ватные палочки и диски), пластилина (мозаика из пластилина);

обучать приемам нетрадиционной техники рисования (оттиск, по-сырому, пуантилизм, набрызг, ниткография, пластилинография, монотипия, кляксография) и способам изображения (пальцами, ладошкой, мыльными пузырями, мятая бумага).

#### ***Развивающие:***

развивать творческие способности (фантазию, воображение, интуицию), эстетический вкус, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, абстрагирование, аналогия), мелкую моторику рук несовершеннолетних.

#### ***Воспитательные:***

воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца;

воспитывать интерес к ручному труду.

#### ***Коррекционные:***

создание условий для повышения самооценки.

**1.2. Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Фантазёры»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	«Нетрадиционные техники аппликации»	52	26	26
2	«Нетрадиционные техники рисования»	52	26	26
<b>ВСЕГО</b>		<b>104</b>	<b>52</b>	<b>52</b>

### 1.3. Содержание программы

#### Раздел 1. Нетрадиционные техники аппликации

##### Занятие 1.1. Здравствуй осень

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины И.И. Левитана «Осень золотая». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление коллажа в технике «накладная аппликация».

##### Занятие 1.2. Осенняя открытка

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, красками. Репродукция картины М. Гермашева «Осень». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление открытки в технике «торцевание».

##### Занятие 1.3. Виноград

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины З.Е. Серебряковой «Виноград». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «квиллинг».

##### Занятие 1.4. Встреча с колобком

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Русская народная сказка «Колобок». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

##### Занятие 1.5. Золотая осень

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Репродукция картины И.И. Шишкина «Осень золотая». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации с использованием конфетти.

##### Занятие 1.6. Наливное яблочко

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Репродукция картины И.Е. Репина «Яблоки и листья». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «мозаика из пластилина».

##### Занятие 1.7. Осеннее дерево

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем. Репродукция картины И.Е. Репина «Яблоки и листья». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «оригами».

### **Занятие 1.8. Лук-лучок**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Чиполлино». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации с использованием луковой шелухи.

### **Занятие 1.9. Кленовый лист**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем. Презентация «Осенние листья». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «оригами».

### **Занятие 1.10. Мухоморчик**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Гриб мухомор». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

### **Занятие 1.11. Лесная сказка**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Репродукция картины Д. Зайцева «Лесная сказка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «декупаж».

### **Занятие 1.12. Бусы для мамы**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Мамы и дети». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «скатывание бумаги».

### **Занятие 1.13. Веселые заплатки**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем. Рассказ Н.Н. Носова «Заплатка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

### **Занятие 1.14. Зима пришла**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины А. Пластова «Первый снег». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «квиллинг».

### **Занятие 1.15. Снегири на ветке**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины А.М. Белашова «Снегири». Рассматривание алгоритма выполнения работы. Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

#### **Занятие 1.16. Снеговик**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Снеговик». Рассматривание алгоритма выполнения работы. Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

#### **Занятие 1.17. Ёлочка-красавица**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Новогодние ёлки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации с использованием конфетти.

#### **Занятие 1.18. Здравствуй, дедушка Мороз!**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Дед Мороз». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации с использованием ватных дисков.

#### **Занятие 1.19. Рождество пришло**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Светлый праздник – Рождество». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «декупаж».

#### **Занятие 1.20. Символ года «Змейка»**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Сказка Е. Павлюк «Змейка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «объемная аппликация».

#### **Занятие 1.21. Варежка**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Сказка Ж. Витензон «Варежка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «скатывание бумаги».

#### **Занятие 1.22. Пингвин**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Пингвины». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «квиллинг».

**Занятие 1.23. Белый медведь**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Умка». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации с использованием ваты.

**Занятие 1.24. Танк**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Военная техника - танк». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации в технике «торцевание».

**Занятие 1.25. Открытка для папы**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «День Защитника Отечества». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

**Занятие 1.26. Самолётик**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Воздушная военная техника». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

**Занятие 1.27. Открытка для мамы**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Женский день – 8 марта». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

**Занятие 1.28. Ветка мимозы**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Репродукция картины С.С. Тугунова «Мимоза». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации в технике «скатывание бумаги».

**Занятие 1.29. Гиацинт**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Весенние цветы». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации в технике «квиллинг».

**Занятие 1.30. Подснежник**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности с ножницами, пластилином. Репродукция картины О.И. Молчанова «Подснежники». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы с использованием одноразовых ложек.

**Занятие 1.31. Бабушкин коврик**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Узоры на ковре». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «торцевание».

**Занятие 1.32. Звезды и кометы**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Космос». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

**Занятие 1.33. Цыплёнок**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Сказка К.И. Чуковского «Цыплёнок». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

**Занятие 1.34. Облака – белогривые лошадки**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Сказка С. Козлова «Трям! Здравствуйте!». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации с использованием ваты.

**Занятие 1.35. Овечка**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Домашние животные». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «квиллинг».

**Занятие 1.36. Пасхальное яйцо**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Праздник Светлой Пасхи». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «торцевание».

### **Занятие 1.37. Ветка сирени**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Репродукция картины С.С. Тутунова «Сирень». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации с использованием конфетти.

### **Занятие 1.38. Белая берёза**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины А.Н. Шильдера «Берёзовый лес». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «квиллинг».

### **Занятие 1.39. Цветы на лужайке**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины В.М. Легина «Полевые цветы». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

### **Занятие 1.40. Звонкое лето**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Это лето». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

### **Занятие 1.41. Собака – друг человека**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Моя собака». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «торцевание».

### **Занятие 1.42. Божья – коровка**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Презентация «Насекомые». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

### **Занятие 1.43. осьминог**

**Теоретическое занятие:** инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Морские жители». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** изготовление аппликации в технике «квиллинг».

**Занятие 1.44. Одуванчик**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Репродукция картины О.И. Молчанова «Одуванчики». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации с использованием ваты и пряжи.

**Занятие 1.45. Раз ромашка, два ромашка**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Ромашки». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление открытки в технике «накладная аппликация».

**Занятие 1.46. Золотая рыбка**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Золотая рыбка». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации в технике «квиллинг».

**Занятие 1.47. Шепот моря**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, природными материалами. Репродукция картины В.И. Нестеренко «Море». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление коллажа с использованием природных материалов (ракушки, песок).

**Занятие 1.48. Цветик-семицветик**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации в технике «мозаика из пластилина».

**Занятие 1.49. Гусеница**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Гусеницы». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «торцевание».

**Занятие 1.50. Черепаха**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Черепахи». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «обрывная аппликация».

**Занятие 1.51. Стрекоза**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, красками. Презентация «Стрекозы». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации в технике «скатывание бумаги».

**Занятие 1.52. Улитка**

*Теоретическое занятие:* инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Презентация «Улитки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* изготовление аппликации в технике «квиллинг».

**Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования****Занятие 2.1. Осенняя пора**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины Д. Лёвина «Осенняя пора». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «по-сырому».

**Занятие 2.2. Ягодки и яблочки на тарелке**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины Е. Шумаковой «Натюрморт ягоды с яблоками». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск пробкой».

**Занятие 2.3. Осенний пейзаж**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины Я. Зябковой «Осенний лес». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «пуантилизм».

**Занятие 2.4. Волшебные листья**

*Теоретическое занятие:* стихотворение С. Есенина «Закружилась листва золотая». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск мыльными пузырями».

**Занятие 2.5. Ёжик**

*Теоретическое занятие:* презентация «Ёжик». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск одноразовой вилкой».

**Занятие 2.6. Дары осени**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины А.М. Герасимова «Дары осени». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «мятая бумага».

### **Занятие 2.7. Осенний натюрморт**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины А.А. Потехин «Осенний натюрморт». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «пластилинография».

### **Занятие 2.8. Белочка**

*Теоретическое занятие:* презентация «Белочки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «пуантилизм».

### **Занятие 2.9. Осенний лес**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины Г. Мясоедова «Осеннее утро». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск листьев».

### **Занятие 2.10. Загадки**

*Теоретическое занятие:* презентация «Абстракция». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «ниткография».

### **Занятие 2.11. Ваза с цветами**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины И. Левитана «Васильки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «монотипия».

### **Занятие 2.12. Портрет моей мамы**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины Ф. Решетникова «Опять двойка». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «пуантилизм».

### **Занятие 2.13. Мой веселый звонкий мяч**

*Теоретическое занятие:* стихотворение С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «мятая бумага».

### **Занятие 2.14. Первый снег**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины А. Пластова «Первый снег». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «набрызг».

### **Занятие 2.15. Волшебная зима**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «по-сырому».

### **Занятие 2.16. Снежинки**

*Теоретическое занятие:* презентации «Какой он – снег». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «кляксография».

**Занятие 2.17. Новогодняя ночь**

*Теоретическое занятие:* презентация «Новый год в окно стучится». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «набрызг».

**Занятие 2.18. Зимний лес**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины К. Крыжицкого «Лес зимой». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск губкой».

**Занятие 2.19. Волшебные узоры**

*Теоретическое занятие:* презентация «Окна расписные». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «ниткография».

**Занятие 2.20. Плюшевый медвежонок**

*Теоретическое занятие:* презентация «игрушки». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «пуантилизм».

**Занятие 2.21. Зимний пейзаж**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины К.Ю. Горбунова «Зимний пейзаж». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «по-сырому».

**Занятие 2.22. Невиданный зверь**

*Теоретическое занятие:* сказка В.В. Сутеева «Невиданный зверь». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «кляксография».

**Занятие 2.23. На что похоже**

*Теоретическое занятие:* презентация «Что на что похоже». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «монотипия».

**Занятие 2.24. Белые лебеди**

*Теоретическое занятие:* презентация «Лебеди». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «мятая бумага».

**Занятие 2.25. Орден солдату**

*Теоретическое занятие:* презентация «Ордена и медали». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «пуантилизм».

**Занятие 2.26. Дымковская игрушка**

*Теоретическое занятие:* презентация «Дымковская игрушка». Рассмотрение алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «рисование пальчиками».

**Занятие 2.27. Букет для мамы**

*Теоретическое занятие:* презентация «Весенние цветы». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «рисование ладошками».

**Занятие 2.28. Ранняя весна**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «по-мокрому».

**Занятие 2.29. Русские матрёшки**

*Теоретическое занятие:* презентация «Матрёшки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск пробкой».

**Занятие 2.30. Цветы в горшочке**

*Теоретическое занятие:* рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «пластилинография».

**Занятие 2.31. Озорные лучики**

*Теоретическое занятие:* презентация «Солнце в ладошках». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «ниткография».

**Занятие 2.32. Космос**

*Теоретическое занятие:* презентация «Космос». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «набрызг».

**Занятие 2.33. Кораблик**

*Теоретическое занятие:* презентация «Военные корабли». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск».

**Занятие 2.34. Сказочная поляна**

*Теоретическое занятие:* презентация «Сказка вокруг меня». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «монотипия».

**Занятие 2.35. Тюльпаны**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины С.С. Тугунова «Тюльпаны». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «пластилинография».

**Занятие 2.36. Праздничный салют**

*Теоретическое занятие:* презентация «Салюты на небе». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «рисование ладошкой».

**Занятие 2.37. Голубь мира**

**Теоретическое занятие:** презентация «Голуби». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «пуантилизм».

**Занятие 2.38. Какого цвета весна**

**Теоретическое занятие:** презентация «Весна». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «монотипия».

**Занятие 2.39. Путешествие по радуге**

**Теоретическое занятие:** презентация «Радуга». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «пластилинография».

**Занятие 2.40. Вот и лето пришло**

**Теоретическое занятие:** презентация «Летнее настроение». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «роспись на камнях».

**Занятие 2.41. Рыбки в аквариуме**

**Теоретическое занятие:** презентация «Рыбки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «оттиск».

**Занятие 2.42. Бабочка**

**Теоретическое занятие:** презентация «Бабочки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «пуантилизм».

**Занятие 2.43. Солнышко**

**Теоретическое занятие:** презентация «Солнце». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «рисование ладошками».

**Занятие 2.44. Воздушные шары**

**Теоретическое занятие:** презентация «Воздушные шары». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «оттиск мыльными пузырями».

**Занятие 2.45. Петушок-золотой гребешок**

**Теоретическое занятие:** сказка русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

**Практическое занятие:** выполнение работы в технике «пластилинография».

**Занятие 2.46. Берег реки**

*Теоретическое занятие:* презентация «А у реки». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «по-сырому».

**Занятие 2.47. Цветочная поляна**

*Теоретическое занятие:* презентация «Поляна цветов». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в техниках «пуантилизм», «рисование пальчиками».

**Занятие 2.48. Колоски пшеницы**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины А. Атабаева «Пшеничное поле». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск одноразовой вилкой».

**Занятие 2.49. Подводное царство**

*Теоретическое занятие:* презентация «Подводные жители». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «рисование ладошками».

**Занятие 2.50. Подсолнухи**

*Теоретическое занятие:* репродукция картины И.И. Левитана «Подсолнухи». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «ниткография».

**Занятие 2.51. Перо Жар-птицы**

*Теоретическое занятие:* сказка А. Толстого «Жар-птица». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «по-сырому».

**Занятие 2.52. Мороженое**

*Теоретическое занятие:* стихотворение С.Я. Маршака «Мороженое». Рассматривание алгоритма выполнения работы.

*Практическое занятие:* выполнение работы в технике «оттиск мыльными пузырями».

### 1.5. Планируемые результаты

**Несовершеннолетние будут знать:**

приемы и способы нетрадиционных техник рисования и аппликации.

**Воспитанники будут уметь:**

самостоятельно и творчески выполнять работы, доводить начатое дело до конца, проявлять трудолюбие, аккуратность.

**Несовершеннолетние будут владеть:**

мыслительными операциями, интересом к ручному труду.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		<b>Раздел 1. Нетрадиционные техники аппликации</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
1.		<b>Занятие 1.1.</b> Здравствуй осень	1	0,5	0,5
2.		<b>Занятие 1.2.</b> Осенняя открытка	1	0,5	0,5
3.		<b>Занятие 1.3.</b> Виноград	1	0,5	0,5
4.		<b>Занятие 1.4.</b> Встреча с колобком	1	0,5	0,5
5.		<b>Занятие 1.5.</b> Золотая осень	1	0,5	0,5
6.		<b>Занятие 1.6.</b> Наливное яблочко	1	0,5	0,5
7.		<b>Занятие 1.7.</b> Осеннее дерево	1	0,5	0,5
8.		<b>Занятие 1.8.</b> Лук-лучок	1	0,5	0,5
9.		<b>Занятие 1.9.</b> Кленовый лист	1	0,5	0,5
10.		<b>Занятие 1.10.</b> Мухоморчик	1	0,5	0,5
11.		<b>Занятие 1.11.</b> Лесная сказка	1	0,5	0,5
12.		<b>Занятие 1.12.</b> Бусы для мамы	1	0,5	0,5
13.		<b>Занятие 1.13.</b> Веселые заплатки	1	0,5	0,5
14.		<b>Занятие 1.14.</b> Зима пришла	1	0,5	0,5
15.		<b>Занятие 1.15.</b> Снегири на ветке	1	0,5	0,5
16.		<b>Занятие 1.16.</b> Снеговик	1	0,5	0,5
17.		<b>Занятие 1.17.</b> Ёлочка-красавица	1	0,5	0,5
18.		<b>Занятие 1.18.</b> Здравствуй, дедушка Мороз	1	0,5	0,5
19.		<b>Занятие 1.19.</b> Рождество пришло	1	0,5	0,5
20.		<b>Занятие 1.20.</b> Символ года «Змейка»	1	0,5	0,5
21.		<b>Занятие 1.21.</b> Варежка	1	0,5	0,5
22.		<b>Занятие 1.22.</b> Пингвин	1	0,5	0,5
23.		<b>Занятие 1.23.</b> Белый медведь	1	0,5	0,5
24.		<b>Занятие 1.24.</b> Танк	1	0,5	0,5
25.		<b>Занятие 1.25.</b> Открытка для папы	1	0,5	0,5
26.		<b>Занятие 1.26.</b> Самолётик	1	0,5	0,5

27.		<b>Занятие 1.27.</b> Открытка для мамы	1	0,5	0,5
28.		<b>Занятие 1.28.</b> Ветка мимозы	1	0,5	0,5
29.		<b>Занятие 1.29.</b> Гиацинт	1	0,5	0,5
30.		<b>Занятие 1.30.</b> Подснежник	1	0,5	0,5
31.		<b>Занятие 1.31.</b> Бабушкин коврик	1	0,5	0,5
32.		<b>Занятие 1.32.</b> Звезды и кометы	1	0,5	0,5
33.		<b>Занятие 1.33.</b> Цыплёнок	1	0,5	0,5
34.		<b>Занятие 1.34.</b> Облака – белогривые лошадки	1	0,5	0,5
35.		<b>Занятие 1.35.</b> Овечка	1	0,5	0,5
36.		<b>Занятие 1.36.</b> Пасхальное яйцо	1	0,5	0,5
37.		<b>Занятие 1.37.</b> Ветка сирени	1	0,5	0,5
38.		<b>Занятие 1.38.</b> Белая берёза	1	0,5	0,5
39.		<b>Занятие 1.39.</b> Цветы на лужайке	1	0,5	0,5
40.		<b>Занятие 1.40.</b> Звонкое лето	1	0,5	0,5
41.		<b>Занятие 1.41.</b> Собака – друг человека	1	0,5	0,5
42.		<b>Занятие 1.42.</b> Божья - коровка	1	0,5	0,5
43.		<b>Занятие 1.43.</b> Осьминог	1	0,5	0,5
44.		<b>Занятие 1.44.</b> Одуванчик	1	0,5	0,5
45.		<b>Занятие 1.45.</b> Раз ромашка, два ромашка	1	0,5	0,5
46.		<b>Занятие 1.46.</b> Золотая рыбка	1	0,5	0,5
47.		<b>Занятие 1.47.</b> Шепот моря	1	0,5	0,5
48.		<b>Занятие 1.48.</b> Цветик-семицветик	1	0,5	0,5
49.		<b>Занятие 1.49.</b> Гусеница	1	0,5	0,5
50.		<b>Занятие 1.50.</b> Черепаха	1	0,5	0,5
51.		<b>Занятие 1.51.</b> Стрекоза	1	0,5	0,5
52.		<b>Занятие 1.52.</b> Улитка	1	0,5	0,5
		<b>Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
53.		<b>Занятие 2.1.</b> Осенняя пора	1	0,5	0,5
54.		<b>Занятие 2.2.</b> Ягодки и яблочки на тарелке	1	0,5	0,5
55.		<b>Занятие 2.3.</b> Осенний пейзаж	1	0,5	0,5
56.		<b>Занятие 2.4.</b> Волшебные листья	1	0,5	0,5
57.		<b>Занятие 2.5.</b> Ёжик	1	0,5	0,5
58.		<b>Занятие 2.6.</b> Дары осени	1	0,5	0,5
59.		<b>Занятие 2.7.</b> Осенний натюрморт	1	0,5	0,5
60.		<b>Занятие 2.8.</b> Белочка	1	0,5	0,5
61.		<b>Занятие 2.9.</b> Осенний лес	1	0,5	0,5
62.		<b>Занятие 2.10.</b> Загадки	1	0,5	0,5
63.		<b>Занятие 2.11.</b> Ваза с цветами	1	0,5	0,5
64.		<b>Занятие 2.12.</b> Портрет моей мамы	1	0,5	0,5
65.		<b>Занятие 2.13.</b> Мой веселый звонкий мяч	1	0,5	0,5
66.		<b>Занятие 2.14.</b> Первый снег	1	0,5	0,5

67.		<b>Занятие 2.15.</b> Волшебная зима	1	0,5	0,5
68.		<b>Занятие 2.16.</b> Снежинки	1	0,5	0,5
69.		<b>Занятие 2.17.</b> Новогодняя ночь	1	0,5	0,5
70.		<b>Занятие 2.18.</b> Зимний лес	1	0,5	0,5
71.		<b>Занятие 2.19.</b> Волшебные узоры	1	0,5	0,5
72.		<b>Занятие 2.20.</b> Плюшевый медвежонок	1	0,5	0,5
73.		<b>Занятие 2.21.</b> Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
74.		<b>Занятие 2.22.</b> Невиданный зверь	1	0,5	0,5
75.		<b>Занятие 2.23.</b> На что похоже	1	0,5	0,5
76.		<b>Занятие 2.24.</b> Белые лебеди	1	0,5	0,5
77.		<b>Занятие 2.25.</b> Орден солдату	1	0,5	0,5
78.		<b>Занятие 2.26.</b> Дымковская игрушка	1	0,5	0,5
79.		<b>Занятие 2.27.</b> Букет для мамы	1	0,5	0,5
80.		<b>Занятие 2.28.</b> Ранняя весна	1	0,5	0,5
81.		<b>Занятие 2.29.</b> Русские матрёшки	1	0,5	0,5
82.		<b>Занятие 2.30.</b> Цветы в горшочке	1	0,5	0,5
83.		<b>Занятие 2.31.</b> Озорные лучики	1	0,5	0,5
84.		<b>Занятие 2.32.</b> Космос	1	0,5	0,5
85.		<b>Занятие 2.33.</b> Кораблик	1	0,5	0,5
86.		<b>Занятие 2.34.</b> Сказочная поляна	1	0,5	0,5
87.		<b>Занятие 2.35.</b> Тюльпаны	1	0,5	0,5
88.		<b>Занятие 2.36.</b> Праздничный салют	1	0,5	0,5
89.		<b>Занятие 2.37.</b> Голубь мира	1	0,5	0,5
90.		<b>Занятие 2.38.</b> Какого цвета весна	1	0,5	0,5
91.		<b>Занятие 2.39.</b> Путешествие по радуге	1	0,5	0,5
92.		<b>Занятие 2.40.</b> Вот и лето пришло	1	0,5	0,5
93.		<b>Занятие 2.41.</b> Рыбки в аквариуме	1	0,5	0,5
94.		<b>Занятие 2.42.</b> Бабочка	1	0,5	0,5
95.		<b>Занятие 2.43.</b> Солнышко	1	0,5	0,5
96.		<b>Занятие 2.44.</b> Воздушные шары	1	0,5	0,5
97.		<b>Занятие 2.45.</b> Петушок-золотой гребешок	1	0,5	0,5
98.		<b>Занятие 2.46.</b> Берег реки	1	0,5	0,5
99.		<b>Занятие 2.47.</b> Цветочная поляна	1	0,5	0,5
100.		<b>Занятие 2.48.</b> Колоски пшеницы	1	0,5	0,5
101.		<b>Занятие 2.49.</b> Подводное царство	1	0,5	0,5
102.		<b>Занятие 2.50.</b> Подсолнухи	1	0,5	0,5
103.		<b>Занятие 2.51.</b> Перо Жар-птицы	1	0,5	0,5
104.		<b>Занятие 2.52.</b> Мороженое	1	0,5	0,5
<b>ВСЕГО</b>			<b>104</b>	<b>52</b>	<b>52</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

имеются рабочие места, методические материалы и средства обучения;  
мультимедийное оборудование;  
фотоаппарат;

материалы для каждого воспитанника (цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, альбом, цветная бумага и картон, конфетти, гофрированная бумага, ватные диски и палочки, салфетки, пластилин, поролон, жидкость для мыльных пузырей, одноразовые ложки и вилки);  
инструменты (ножницы, клей, кисти для красок, линейка, ластик).

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Программой «Фантазёры» предусматривается текущий вид контроля. Результативность, которой является расширение кругозора в творческой деятельности у несовершеннолетних,

Формы подведения итогов реализации программы: наблюдение, выставки творческих работ, фотоотчёт, презентация, участие воспитанников в конкурсах и фестивалях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях, в сети-Интернет.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе «Фантазёры» используются диагностические материалы для выявления имеющихся навыков у несовершеннолетних «Первичная диагностика навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазёры» (*Приложение 1*); для отслеживания усвоения несовершеннолетними программы «Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры» (*Приложение 2*). Отслеживания динамики работы с несовершеннолетними фиксируется в «Мониторинге контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры» (*Приложение 3*).

### **2.5. Методическое обеспечение программы**

#### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

**Методы работы:**

словесные (объяснение приемов работы, исправление и предупреждение ошибок, поощрение);

наглядные (показ, пример);

практические (самостоятельное и совместное выполнение работ);

творческие (использование нетрадиционных материалов).

**Формы работы:** индивидуальная.

**Педагогические технологии используемые при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

		опыта		
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом, имеющем педагогическое образование, образовательный ценз, которого подтверждается документом государственного образца о соответствующем уровне образования; профессиональную переподготовку с присвоением квалификации «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых», 2020 год; курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: актуальные технологии», 2023 год.

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий», 2021 г.
2. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования / Т.С. Комарова. – М.: 2020 г.
3. Лыкова И. А. Нетрадиционные изобразительные техники 5-8 лет / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2019 г.
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: 2018 г.
5. Лыкова И. А. «Экспериментирование в изобразительной деятельности 3-7 лет» / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2019 г.
6. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Издательский центр академия, 2021г.

#### Дополнительная

7. Донских С.А. Аппликация глазами детей / С.А. Донских. – М.: Перспектива, 2019 г.
8. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов / Н.В. Дубровская. – М.: Астрель, Сова, 2020 г.
9. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками / И.В.Новикова; худож. Е.А. Афоничева. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2019 г.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2020 г.

#### Интернет источники

1. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/ – [www.maam.ru](http://www.maam.ru).
2. Образовательный интернет-проект // Электронный ресурс/ – <https://infourok.ru>.
3. Образовательная социальная сеть // Электронный ресурс/ – <https://nsportal.ru>
4. Свободная энциклопедия «Википедия» // Электронный ресурс/ – <http://ru.wikipedia.org>.
5. Социальная сеть // Электронный ресурс/ – [vk.com](https://vk.com).

**Первичная диагностика навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»**

Ф.И. несовершеннолетней (-го) \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

№ п/ п	Дата проведения	Тема занятия	Оценка имеющихся навыков		
			Изобразительные навыки	Технические навыки	Воспитательные навыки

**Примечание:**

**Изобразительные навыки:** знание геометрических фигур, знание цветов, умение сочетать материалы и цвета в работе, умение передавать характерную форму и пропорции, развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики рук

**Технические навыки:** работа с кистью, работа с ножницами, работа с клеем.

**Воспитательные навыки:** аккуратность выполненной работы, самостоятельность выполнения работы, выполняет работу после вторичного объяснения, выполняет работу, копируя у соседа.

**Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»**

№ П/П	Фамилия, имя несовершеннолетнего	Контроль: первичный (1), промежуточный (2), итоговый (3)	Изобразительные навыки				Технические навыки			Воспитательные навыки					
			Знание геометрических фигур	Знание цветов	Умение сочетать материалы и цвета в работе	Умение передавать характерную форму и пропорции	Развитие творчес- ких способностей	Развитие мелкой моторика рук	Работа с кистью	Работа с ножницами	Работа с клеем	Аккуратность выполненной работы	Самостоятельность выполнения работы	Выполняет работу после вторичного объяснения	Выполняет работу, копируя у соседа
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.		1													
		2													
		3													

1 балл – низкий уровень умения (полностью отсутствуют умения и навыки).

2 балла – средний уровень умения (требуется незначительная помощь).

3 балла – высокий уровень умения (развиты умения и навыки).

**Мониторинг контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»**



**Изображение графика контроля:**

- первичный контроль – зеленый цвет;
- промежуточный контроль – синий цвет;
- итоговый контроль – красный цвет.